

Elisabetta Fratoni Jazz Quartet



Elisabetta Fratoni ha studiato canto lirico a Roma per due anni da adolescente. Ha registrato l'LP "Give me a Friend" con Gary Low come corista. Ha studiato canto jazz all'Accademia del Jazz di Siena per due anni con Romina Capitani e Maria Laura Bigliazzi. Ha frequentato il Conservatorio Toscanini di Ribera (Sicilia) per studiare basso elettrico con Fulvio Boccafusco. Ha una vasta esperienza come corista. Bassista del quartetto swing femminile Le Signorine Buonasera – live in Italia – 2021-2025. Ha preso parte a diverse formazioni jazz: Hello Burt, Burt Bacharach Tribute

Project del 2018 come bassista e corista; Elif in Duo, 2020-2025, cantante e bassista; Blueleafs, cantante del 2019; Bluebit, cantante del 2018; Elif in Quartet, cantante e bassista del 2025.

Sandro Santilli ha iniziato a studiare musica all'età di 13 anni frequentando un corso individuale di pianoforte. Nel corso degli anni ha suonato diversi strumenti, dall'armonica alla chitarra classica, dalla fisarmonica al basso, e all'età di 40 anni (2015) si è innamorato della tromba, iniziando a suonarla prima da autodidatta e poi frequentando diversi corsi: masterclass di jazz a Gubbio e Ronciglione (2018), jazz preaccademico a Siena Jazz (2019), jazz accademico al conservatorio Toscanini di Ribera (2022), formazione professionale multistilistica a Roma (2023), jazz accademico al conservatorio Santa Cecilia di Roma (2024). Suona in diverse formazioni jazz dal 2018: Hello Burt (2018), Blueleafs (2019), Bluebit (2020), Elif in Trio (2024), Elif in Quartet (2025).

Luciano Tellico ha iniziato lo studio del pianoforte classico all'età di nove anni, si è preparato all'esame di quinto anno di conservatorio come studente privato, ha frequentato corsi di pianoforte jazz, armonia e arrangiamento con Nino De Rose e seminari di pianoforte jazz con Martin Joseph e Franco D'Andrea. Ha fatto parte del quartetto di trombe Nini Rosso con cui si è esibito dal vivo in tutta Italia (1979-1980); ha suonato il pianoforte nella registrazione dell'LP "Canzoni Napoletane" duo tromba e pianoforte, con Nini Rosso (tromba) per il mercato giapponese (1980); dal 1981 collabora con diverse formazioni jazz in diverse formazioni musicali: duo, trio, quartetti e quintetti per esibizioni dal vivo in diversi jazz club. Repertori di jazz fusion, smooth jazz e musica jazz tradizionale.

Fabio Ruggieri ha iniziato a suonare all'età di 15 anni a Napoli, non è legato ad un genere specifico anche se predilige la musica brasiliana, il jazz e gli anni '80 (tra le più varie espressioni di quel periodo). Studia batteria con i maestri del panorama partenopeo; Stefano Tatafiore, Antonio Golino, Giancarlo Ippolito (Mango) e Roberto Perrone (E.Bennato). Negli ultimi anni è approdato ad Officine Percussive, la dinamica ed estremamente formativa scuola del maestro Enrico Del Gaudio. Ha collaborato con il Vidavox Trio, insieme a Veronica Creo, interprete e sosia ufficiale di Laura Pausini. Ha suonato musica popolare partenopea con i Terrasonora, band di Afragola (NA) e ha collaborato in svariati progetti dal jazz al pop. Ama studiare la batteria.